



۱۴۶۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۰۱۶

کتاب مجرم

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۵۴۷۳



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is well-written and clear.

[illegible]

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



فصل در بیان انواع و اقسام کرمها و حشرات  
که در زمین و در آب و در هوا پیدا میشوند  
و در این فصل از کرمها و حشرات که در زمین  
پیدا میشوند بحث میشود و از آنکه بعضی  
از آنها برای انسان مضر است و بعضی  
فایده دارد و از آنکه بعضی از آنها  
بسیار زیاده است و بعضی را باید  
کشت و بعضی را باید از بین برد  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
استفاده کرد و بعضی را نمیتوان  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
در دارو استفاده کرد و بعضی را  
نمی توان و از آنکه بعضی از آنها  
بسیار زیاده است و بعضی را باید  
کشت و بعضی را باید از بین برد  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
استفاده کرد و بعضی را نمیتوان  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
در دارو استفاده کرد و بعضی را  
نمی توان

کرمها و حشرات که در زمین پیدا میشوند  
و از آنکه بعضی از آنها برای انسان مضر است  
و بعضی فایده دارد و از آنکه بعضی  
از آنها بسیار زیاده است و بعضی را  
باید کشت و بعضی را باید از بین برد  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
استفاده کرد و بعضی را نمیتوان  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
در دارو استفاده کرد و بعضی را  
نمی توان

کرمها و حشرات که در زمین پیدا میشوند  
و از آنکه بعضی از آنها برای انسان مضر است  
و بعضی فایده دارد و از آنکه بعضی  
از آنها بسیار زیاده است و بعضی را  
باید کشت و بعضی را باید از بین برد  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
استفاده کرد و بعضی را نمیتوان  
و از آنکه بعضی از آنها را میتوان  
در دارو استفاده کرد و بعضی را  
نمی توان





دلیس برده عصمت مرگ یک چرخ نیست و مال و حساب و امان دارم و نخواهم که بچانه بچانه رود  
چو میراث من نصیب بچانگان شود و فرزندان تو مانند فرزند منند و از دست تو نماند  
از جانب و غربا جانب تعلق دارد و نتایج و موالد او بقیام ابد است کیرا پس علم آن  
که در پسر من همچون از خرم و نام مرا فرزند بر سر دارد که کند صلح من بچانه بچانه و پیران تو  
چو بچانگان من چشم من بچانگان من روشن اند و در مک و در کجا که عقد بر آردم و چو  
پس عقد اکثم و مال ملک و خانه و بخل بدین باز گذارم و خود را گوشه نرزی شوم و در  
ندویه شکر کنم تا از زمان که قدر دارد و دست از وقایع است خود را بطلبه بدارم که پیران  
منام ای نیست که در ملک اولاد تو مستطعم کردند و اگر در حضرت تو برده بودیت سرشته آن  
مرتب باشد و در حدیث آن اما اگر بزرگوار من صاحب است و شخص که در حقیقت طینت بهرام  
غالب کرد و در حدیث طینت او دست یابد و یان برادران بر یک سبب جنسیت و کنگه و  
شود بنوعی که از زمان اثر نامه قضیه بر تبه انجامد که در خرم نیست و به اگر بهرام را این دست  
دست و بهر بهر هیچ گونه مسامحه کرد و در فعل در قوا عد محبت و اخوت را در نیاید بلکه انواع  
نماید و بهر روز را سعادت و خوش که با کتاب آن شغول است ضایع نگذارد و کرامت ملک  
و تعلیم آن اجتهاد منی را بر کش کرد و اندر چه بر از این خرم نیست و کشت می دارد که بهر بهرام  
و هم و بهرام در استان خرم و جوهر کمون را در طیس سنون نقیب یکم و بهر بهرام  
بیکم که سر سینه سپارم و تو سید اند که بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
برج میدهم باور که بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
و عدول تجو نیست اگر فایه درین باب و فرزند آن شورت کنم و بعد از آن بهر بهرام  
نماید و عدول بر میان بندم و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
از صورت و از قوا انجاسی و دانش بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام

واقع شود که در عقل و تقویر و فطانت و در کای نیست در کشت علم تو و خرم هیچ حال از نخواهد  
و اگر سبب طر را در این کار را از انانی بچانگان پیران کاش نه ننند و درین شبانه  
نشین سانه بهر بهرام که رضا علی و خرم و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
که کم و سبب بر رعایت حقوق این ان تفضیل دهم بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
بسته شد و در شته معاشرت چو شته شته بهر بهرام این من تحت آگاه نیست  
جهان روشن در چشم او اما یک کشت و از غایت رشک لرزه بر انداخت و  
کشت من بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
با سان رسانم و اگر چه هر چه در راه بودج عدم مینان کند پیش آید و اگر چه خرم بهرام  
رود بکنند و خرم بهر بهرام پس از آن چشم و غضب و در آن غصه و نقیب و خواست  
و پیش بهر بهرام و او مطالع کتب است تعالی داشت و خرم بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
غضب در جان او و غلبه است باغ از و اگر ارام او در کشت حال کرد و تعظیم تعلق نمود بهرام  
کشت عقد خلج مبارک با بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
بهرام کشت اگر من در دانش این عمل که بهر بهرام کرده و مسکافات این شیره که وزید و بهرام  
کنم که و در خرم بهرام باید که مرا معذور داری که ساد و خرم و اوایل از دراز تو بوده است  
که و البانی احکم بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
کزیه خست را در کرد **دست** گفت اما سال خرم بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
در تقدیر که مرا اینداید و سز نشی که سبکی میندیش که از خرم و بهر بهرام و بهر بهرام  
نیت که علم ما را در خرم بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام و بهر بهرام  
بچانگان







































شنبه  
 خانه خلوت ششم  
 حضرت خورشید اصفیای مدینه  
 وزیرت ز راه عایق تمنای عجبان عجبان بود  
 بوده اند و می بزم شنبه و بایست مجلس خاص و مجمع ششم  
 قابل الحاح و نظر الا لحاظ قافله سواران خلوت و گرم خانه که با عجب  
 از جمله معتقدان و مخلصان این جرم قدرت و سباحت نبوت محمود و طالع کر نشین و درین مجلس  
 ملازمت آن سپهر قدرت شریار تربت است و خاد و خدایان بعد از شرف کر نشین و درین مجلس  
 آنچه از کتابات خاطر و آیین جهان او تفویض یافته و خدایان که شریک شریک ایشان  
 صفات و کجوها احوال و خیال و اشارت و تکلفات و خدایان و درین مجلس  
 سبب از این احکام سلسله دولت ابروین این نبوت است و حق است که از این مجلس  
 و یکانه شازده چهره را در این دولت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 حضور نفس خود و منزه و باقی کمال صداقت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 کا کما در شریک نبوت و منزه و باقی کمال صداقت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 رابدها هم همیشه مقام عظمای اقبال به  
 وفق اولاد و جوانان و اولاد  
 و اهل

در ملک ششم  
 باد بقی محمود و آل محمد  
 شاه شاه  
 شوازه و نهیست سنگا شده مرقوع را شمشیر  
 دشت عالی حضرت نفیست شکران قایل غلط و خط  
 رتبه مدست قدرت الهی و شکران قایل غلط و خط  
 نسخ الاصل و نقل قافله اهل الدوله العلیه السلام و اعتقاد و اعتقاد و اعتقاد و اعتقاد  
 یک در اندک در سواد و درین مجلس  
 اولم است که حاضرینند و هر یک که درین مجلس  
 و یکانه شازده چهره را در این دولت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 حضور نفس خود و منزه و باقی کمال صداقت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 کا کما در شریک نبوت و منزه و باقی کمال صداقت و محبت او را بجا نیاوریم و خداوند در  
 رابدها هم همیشه مقام عظمای اقبال به  
 وفق اولاد و جوانان و اولاد  
 و اهل







Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, located in the upper right corner of the page.

چون بزم نوند نشسته شد صد دار

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

در این کتاب و در این کتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

نقش اسم ایوان چین است بر دروازه ختن  
صفت پنهان در دروازه امان و در نازک کردن  
پایستون در دروازه کند و اسم از فرامانده  
زخم مل پنهان بر دروازه مل پنهان

میتواند که در این کتاب  
بسیار از کتب دیگر است  
که در این کتاب مذکور  
است و در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

کاه چند چو کبوتر یک  
کاه چند چو کبوتر یک  
کاه چند چو کبوتر یک  
کاه چند چو کبوتر یک

[illegible]

نیت فدا در دوستان  
میورده هر کار در دست فدا و دل جوان  
مست آنست پس که در نیت  
هرگز به حال این نیت نیست  
نیت فدا در دوستان  
مست آنست پس که در نیت  
هرگز به حال این نیت نیست

نیست چرخ چارپا دروان  
نه باده بصورت نه به  
صفت کسها خوان که نفع درو  
صوتش نه بد مشق  
چگونه شید و دقت است  
درنا سر سنا رفته  
زبان سپیده  
مگر کس را

عالم باشنا و در عالم اندراب  
و عاقبت من برون شدن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

دو صد و دوازده  
چهارم چوبیست پنج اوچه پاره شود  
که در هر کاه پنجاه شود  
بخط باشد بر روی کتاب  
نیز بجهت یکجا کرده مارا  
سند از اوطان نرد با  
کیده تا مال مختص دارد نسبت  
از آنجا که  
در یک غفور  
که گنج باغ کاوش

در دیوان اوراق  
مرا ملا احمد نایب در اینجا  
نویسید که در این کتاب  
که یک کپی دارد  
نیز از روی یک کپی  
براشتم که فیض کرم  
مجلس ایام

میت آن کو بکشد و میوه  
میت کنه یک کج که است  
بازو زانق و تیز رو با جوطر  
میت کنه بهت نکشت  
میت کنه مرغی بخارن که در کیاست  
استاد

بستمن زمره ایست  
قدیم از بارش کلمه نیت  
ساز آن چای مرغ یک سیر  
جان نذر که در کمالی نوبان کرد  
در داشت و بارش کلمه  
صدور دل و یک یک  
سختی دارد  
چشم  
چهار سال

[illegible]

*[Faint handwritten Persian script at the bottom edge.]*

چیت انقلع و کما بدور  
کانه در قلوب من کله

نکند اندر دوزخ و در  
گند اندر دوزخ و در  
چرخ هم مدتی بماند  
در این دوزخ و در

فصل پنجم از حسن است بر روی حسن  
و نقشه در کر که نامش در حدیث است

و چون که بفرموده او برآمد و در پیشگاه او ایستاد و بفرموده او  
در پیشگاه او ایستاد و بفرموده او ایستاد و بفرموده او ایستاد

اجت که ترا کرد و جمله را

ابن حبت که اندر سلسله علی بن ابی طالب  
نار است که ز نار بر آید و ز نار  
اب حبت که ز نار







مبادا که اندک خم خورد  
که غم یک بار بر سیم خورد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, bold headings or section markers in red ink, such as "سلطان" (Sultan) and "امیر" (Amir). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, bold headings or section markers in red ink, such as "سلطان" (Sultan) and "امیر" (Amir). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.











کتابت شده است  
سجده خضر و سوره یوسف  
پادشاه بخندید و او را در خدمت داشت  
که هر چه خواهم برایش فرستاده و بفرستد  
داشت اسرار و پادشاه در مجلس میرزا باو و سید محمد  
بود سید محمد و سید محمد و سید محمد و سید محمد  
که از موقوفه ملک شاه و سید محمد و سید محمد  
بخشید و در میان سید محمد و سید محمد  
علامت روزگار و سید محمد و سید محمد  
صاحب فرزند سید محمد و سید محمد  
فرستاد و سید محمد و سید محمد  
کوشید و سید محمد و سید محمد  
الوان الحمد و سید محمد و سید محمد  
با هم فرستاد و سید محمد و سید محمد  
که از موقوفه ملک شاه و سید محمد  
بخشید و در میان سید محمد و سید محمد  
علامت روزگار و سید محمد و سید محمد  
صاحب فرزند سید محمد و سید محمد  
فرستاد و سید محمد و سید محمد  
کوشید و سید محمد و سید محمد

وفا کشید و سید محمد  
بودان شاه و سید محمد و سید محمد  
خواه سال است که سید محمد و سید محمد  
مخارش و سید محمد و سید محمد  
بخواست خود را است و سید محمد و سید محمد  
که با سید محمد و سید محمد  
بخت سید محمد و سید محمد  
عزت که سید محمد و سید محمد  
والا ای ران افاد و سید محمد و سید محمد  
تا ملک باک و سید محمد و سید محمد  
خارج و سید محمد و سید محمد  
مجلس سید محمد و سید محمد  
صاحب سید محمد و سید محمد  
بخشید و در میان سید محمد و سید محمد  
علامت روزگار و سید محمد و سید محمد  
صاحب فرزند سید محمد و سید محمد  
فرستاد و سید محمد و سید محمد  
کوشید و سید محمد و سید محمد















اینکه کما  
در سیم سیم و ده سال  
ضایع می کنی طریقی باریک و صغیر  
صاحب که آن کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
بده و بر عالم بخود که هرگز از آن رعایای بی خبری صاحب کوغنه  
کشت رعایت قریب و صاحب که آن کشت بی خبری صاحب کوغنه  
داریم که بنویس تا این بر دقت صاحب که آن کشت بی خبری صاحب کوغنه  
اسکات که کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
هم غم غم این بر دستان ما که کشت بی خبری صاحب کوغنه  
کار کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
نباشد از راه جاد و رب بیا بهت موقوف است و بهت  
گذرد و ششم کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
چون کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
کرده و بر عالم بخود که هرگز از آن رعایای بی خبری صاحب کوغنه

کشت جاده در  
دشمنان من و ده سال  
صاحب که آن کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
بده و بر عالم بخود که هرگز از آن رعایای بی خبری صاحب کوغنه  
کشت رعایت قریب و صاحب که آن کشت بی خبری صاحب کوغنه  
داریم که بنویس تا این بر دقت صاحب که آن کشت بی خبری صاحب کوغنه  
اسکات که کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
هم غم غم این بر دستان ما که کشت بی خبری صاحب کوغنه  
کار کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
نباشد از راه جاد و رب بیا بهت موقوف است و بهت  
گذرد و ششم کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
چون کوش و از غدا ششم مدرسه را بشمارد  
کرده و بر عالم بخود که هرگز از آن رعایای بی خبری صاحب کوغنه

موضوع این کتاب  
فصل اول  
در بیان احوال و احوال



























































[illegible]

٦٠

فأما جامعة  
من أصحابه منهم أبو  
الجعفر وكان رجلاً بائناً وكان  
له منزلة عنده عليهم ثم دخل المسجد جامعاً من الصوفية  
وعلوا في ناحية متديراً واحدوا بالثليل فقال عليهم لا تلتفتوا  
إلى هؤلاء الخداعين فاتهم خلفاء الشياطين ونحوها قواعداً الذين  
يتزهدون لا راحة لأحبابهم يتهجدون كتصيد الأفاعيل الغدا  
عاشي يذبحوا أحسابهم إلى الأهل إلى قول العود الناس ولا قيلوا في الغدا  
إلا الملاء الحب ويطعمونهم نادياً بهم في الحب أوردتهم ولا ترض  
بالأثم الحب ويطعمونهم نادياً بهم في الحب أوردتهم ولا ترض  
التصديّة وأدركهم الغم والتغنية فلا يثيبهم إلا التفهات  
ولا يفتقدونهم إلى زيادة الشيطان وعبادة الأوثان ومن أعان أحد  
منهم فلا تأمنهم إلى زيادة الشيطان وعبادة الأوثان ومن أعان أحد  
رجل من أصحابه وان كان من معتق النجس  
وقال















Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]



[illegible]

کند  
 بکشد و کشد و  
 دریده و مو شده و قوت از صاف  
 عاشرت که بد البته **حکیم چهارم** که بوی زنی بکام  
 بهتر از سودی بکام اگر پس او را بر به پاید آنجا به پید  
 آزموده اوست در کم زنی و با مردان جای که بدید و در آنکه و نشانی  
 قدر خود را بکشد یا به کس شک کسان ناخوش می گردیدند **حکیم پنجم** که بوی شک کسان را بدید و از آن درخت  
 سفید پیش شک باز مودید بکار میرید ناخنده بر سر درید درخت نوبت نید و بعد از آن درخت  
 فتح بقدر دخل کنید ناخنده بکار میرید ناخنده بر سر درید درخت نوبت نید و بعد از آن درخت  
 کند را برید دست و زبان و چشم را از کارهای بد نگاه دارید بجای می نامم مودید از هشیام  
 کند حکیم **ششم** که در از درد آن عطا میرید ملا فکاه نشینید می پاشد شاه مودید از هشیام  
 بد پاشید خدمت پادشاه به ادبانه کنید بد رفیق لغو مودید خدمت ناسر ایان حکیم  
 از بر مردم در آن رخ میرید در زمین مردم نهال شد نید حکیم **هفتم** که مودید از هشیام  
 حکیم **هفتم** که مودید از هشیام  
 در خواهد مردم بد قیمت نشینید با مردم بد بخت مردم بد بخت مردم بد بخت مردم بد بخت  
 چشم و ده مار به باند به مردم حدیث کنید هر که از علامت ترس از تو برسدید **حکیم هشتم** که مودید از هشیام  
 مال خدا تن کنید تن و مال خدا تن کنید هر که از علامت ترس از تو برسدید **حکیم نهم** که مودید از هشیام  
 زانند به پید از زن سلطه بر پیرانند  
 زانند به پید از زن سلطه بر پیرانند  
 زانند به پید از زن سلطه بر پیرانند







[illegible][illegible]



















و قیود  
حاکمان اعمال علی  
نیک بکار آید تا بقصد اجتهاد  
و وسیع داور آواز باشد چنانچه آواز عود و سر  
چنین شش نیکو با آن عمل سه روز شسته باشند پس خطه با آن نیکو  
میروند تا نزد فرشته آسمان ششم آن فرشته میگوید یا حبیب مرا در جواب این عمل خیران بوده  
بر روی حشمت فرشته جابجای میگویم هر علی را که بر او خدا باشد و در پرده کار و در او  
که در نزد اهل المیزان مرتبه شود و در مجالس ذکر او کنند و او را در خطه بالا میبرد علی بن عباس  
که نگذارم که عمل او از رخ درگذرد و به غیبت دیگر شود که خطه بالا میبرد و در آنکه آسمانها  
بان عمل از نماز و روزه و حج و عمره و خلق نیکو و خاموشی و ذکر بسیار و دعا که جایز است بگذرد  
بهشت ملک که بر هفت آسمان مویکند جللی شایسته که در این عمل میکنند پس از جمله جایز است که در عالم  
این نبه اراده کرده باین عمل بنشیند و فرستاده باین عمل بنشیند و فرستاده باین عمل بنشیند  
تخصیل حاصل شود و باین عمل بنشیند و فرستاده باین عمل بنشیند و فرستاده باین عمل بنشیند  
پس فرشته را میگوید یا حبیب مرا در جواب این عمل خیران بوده

و قیود

و لعنت ما  
صدیق مذکور ملکیت  
و از آن آنچه درین مقام محتاج الیه  
اکتفا خود پس بکلمه آیات و اخبار و بهر که گذشت  
پرواز بر قبول عمل در درگاه خدا و از آنکه در آنست نماز و روزه و  
خاندان او را در دو عالم هر روز نیست و محض از استیجاب که هر که در او پاکیزه و جویبار  
در وسطه و کردار در درشتی و زاری را با یکدیگر قبول کند و با مالک طریق بندگی خدا و غرض نیک  
پایان صفت شود در سکه خانه غایت را با یکدیگر قبول کند و با مالک طریق بندگی خدا و غرض نیک  
را از هر خا و فریاد در آن خفت را بینه طاعت از آنکه در درگاه خدا و غرض نیک  
بیار و رنگ اکلان و در بر سینه نهانند و غایت را بینه طاعت از آنکه در درگاه خدا و غرض نیک  
تخت خلیق جو در دست و بر سینه نهانند و غایت را بینه طاعت از آنکه در درگاه خدا و غرض نیک  
مکلف و چشم حشر و بر سینه نهانند و غایت را بینه طاعت از آنکه در درگاه خدا و غرض نیک  
باید بر هر خطه از دیکه خطه و در خطه این و در خطه آن و در خطه آن و در خطه آن  
که هم او را قبول حق را از دیکه خطه و در خطه این و در خطه آن و در خطه آن و در خطه آن  
و سمعت در نقد طاعت خلیق  
از در عالم صفت خلیق  
نمیشد



بناکم و انک  
الیه فان اذیت اخی فی تنج  
 فترت بیت الغل علی الصفا فی التلیل الظلمات  
 یعنی برپایید و در شبید از شرک نهانی که بستید کفر غمی  
 راست در امت هم از شن مورچه بر روی سنگ نرم در شب تار و کا به شد که از  
 غایت خفا بر صاحب حق نیز پوشیده باشد و بهولت ادراک در جات بلند آنجا فی و شد اند چون  
 با عقاد خود عمل صالح اندوخته چشم امید بر ادراک صلاح و فید بنسبتی  
 پرده از درو کار برداشته شود و خداوند است که آن صواب در برابر یوم حساب خود  
 آلوده است و بسیار از نما و دعا که حبه خدایت هر یک و در برابر از هم جدا کرد  
 وجود مذخوراناده شده اند و در غل و اند و حسن عمل بوده مثل این قوم قات  
 معلوم خواهد شد که آنچه قلب و دغل و اند و در غل و حسن عمل بوده مثل این قوم قات  
 مثل کیت که هیچ و محاسبی و طعی شیب و فراز سختی باین خود از درگاه  
 و از او کید مضبوط شده باشد تا در روز سختی باین خود از درگاه  
 بهانه و استین آن کید خدا را هیچ از درگاه  
 خداوند انداخته اند و کین خود

و نیز که در دنیا  
 رنجوست که در دنیا  
 خدایت به چند بجای نشیند و در آن  
 کفر کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید  
 اندر آنچه خود را کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید  
 جز است و سفال چرخین خوش و افغان بردارد و خواب حشرت از دیدگان خود  
 باشد و برین سوال مرا تیان مخلص نما و خود در طریقی نه که کفر و کفر کید و کفر کید  
 و طایف لحمت نرساید و با نرسد و با نرسد و با نرسد و با نرسد و با نرسد و با نرسد  
 بکده و جد جگر پینه و در شوارع و سبل بنا بر طویل باز دست تمت لازم و شمرند  
 رفته و خراب رفته و خراب رفته و خراب رفته و خراب رفته و خراب رفته و خراب رفته و خراب رفته  
 روزها در در بر خور و فرزند مجله در هر نوع از انواع سوس و تقسیم رسانید و کلام  
 دقیقه از قیام و صایم و و یکد از تدو کیه حیات را از نقود طاعت کرده  
 خدایت و صایم و و یکد از تدو کیه حیات را از نقود طاعت کرده  
 دنیا هر چه دین را با بسیله کینه سموت و ریاینها خاتمه  
 راه یافته کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید و کفر کید  
 که در این دنیا  
 که در این دنیا



























*[The page contains dense handwritten Persian script in two columns, likely from a historical manuscript.]*

[illegible]











که خرد از مال این اعمال بنگاه دارد و از چنین در طلبها تجنیب و بختیزد و اجتناب نماید تا از غلبه ای  
 نماند و از روی علم باشد شاه چنین این بنگاه اصفا فرموده و از فضل استماع کرد و گوشت  
 در خدمت عزیزان خدمتگاه این پادشاه طینت ایشان بر حسب مجبول شد و از پای خود فراتر  
 نرفت و پند و عقل در کار و طفت خواص و حقوق آن ملک فراخور عقل و خرد و ذرات ایشان  
 بوده و هر ملک که حاسد و غماز و بد کرد را بخود راه دهد عادت به درامان ملک ننهد و  
 و بنیاد سلطنت برست خود خواب کرده **نظم** هر کس که بد بد بر کمال نیاید که  
 شاه را حال چه صحبت بد کرد شاه را ایستم اغوا نماید و سخن حاسد او را بر طلم تحریص کند  
**پ** ازین ن شود دست و پندار که جهان نای شود جل زیر و زیر بر و بر این از کفر و  
 همان نام او شد به این عهد غرض از عقید این مقدمه آنکه هر اندیشه تواند از این قبول  
 نخواهد افتاد و در تقلید این مهم بهتیمید هیچ بهانه تشویش نباید گشت که سموع نخواهد آمد  
 و چون مشتاع بهر فرد بگرا و اجبار شاه برابر بر کرد و ابا و ادب با حاکم فایده  
 نمیدارد و دوست قبول بر سینه نهاد و بطالع محبت و مساطعت سودمند وزارت  
 نشست و زبان روزگار به تنبیت آن صاحب سعادت در بر نمی آید که **پ** زبانی است  
 و وزارت از تو دستور چنان که پاموسی پایه طور **ه** لاجرم بهر فرد بر ملک شاه فرای فرما  
 گشته بوجوب بعدل و نصفت کار که از سر دیگر در دوزی در نام وزارت او پیشه برام  
 بگوئی زمین از سر دیگر که ناگاه که غفلت شد و بر سر ندادن که بر کنار بهام گوشه کشید  
 ملک است حکام داده بجهت رسیده بایستاد و شاه تبارده بر اثر گشته از حاشیه بام

گشته بر جان و در آن سبید و متوقف نشدند و بارگشتند داشت و نه امکا پیش مشن لجه  
 بر دکان هم ازین حال آگاه می باشد داشت نهاده برده از در بر گشته بیرون دوید چون  
 بگریست کرد که کار بر ندادن دیده مانند مهرش آن هر دو دست بیال داشت تا اگر نمره  
 فراداد فرا افتاد و بگیرد درین اثنا خادم برید و دست شاه نهاده را گرفته برام آورد  
 اما دست و دامن ماند که اصلا بجا نیست چون بگریه طبعی ناکه در طارمت از حال  
 عا فرستند و شاه از حدوث این واقعه کوفه خاطر گشت و از وقوع این سخن غمناک  
 داشت که زنجبدر بهر زشال داده و چنین بخت استعادت یافت و در این باب  
 جوی الهام شخص بهر زکشت ار ملک اگر واپس رشک را که خود است بر اصل امر که ترک فراید  
 با سهل و جبر رضا و ادوا تو انم کرد و الا بجا بر سر که مرکز علاج نپذیرد و نه بخت بهر فرد  
 رضا اصفا غنچه هر چه حکم در آید نه و بهر فرد فرمود و از روی دستور سلا بر کرد  
 و ازین علاج صحت روی نمود و از آن است که در قاجار بر سر بیرون کرد و ازین فعل نیز  
 اثر ظاهر نشد آنگاه که کشت که بند از ازین بخت می چرخست و محرم در آن موضع رسیده هر دو دست  
 فرود آورده بند از از خود را استوار گرفت شاه چنین این حال را مشاهده فرمود و بنیست  
 پادشاه اندر اسرار و ازین خست و لذت کیفیت آن معالجه الهام فرمود و زکشت اصل  
 مرض از غایت اندوه بود و اندوه مرضیت نفسانه در آن ساعت که دست بالابر  
 داده غلیظ مفصل او مضطرب گردید و بر فراهم آورد و آن قادر بر دهم دست



















سواد سه هزار فرسخ کند و آن دورا به پنج ولایت مانند خیر بر یکند و یک شهر میداد که نام  
 خیر بر یکند و پنج شهر بارون برد و غرسیده بود از آنجا که حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام  
 بمکالمات خست پس معلوم شد که بارون بر دهر صاحب قبضه نکالت چون حاجت  
 بدینان طرح نمیدادند که سلمان فارسی در فلان خان یافت میکند و رجعت رسول خدا  
 معلوم شد آنحضرت باقی حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام بخت بر فتنه جبرئیل آمد و فتنه  
 حضرت جبرئیل و آنحضرت فتنه را برین سلمان بست و فرمود که یا سلمان بر بالای  
 درخت رو رفت حق تعالی بار داد که در فتنه سلمان بچند و آنکه او برین شد  
 و بر بدینان که هر شد که سلمان آلت رجولیت ندارد و این توبه و استغفار  
 کرد بر صاحبان فتنه که هر شد که فتنه بدین سلمان مازده و از سر سر که هر شد  
 خدایا زنده بخت خدا را که برین مانده شش هزار برق نور محمد است که از نور محمد  
 شده است اول نمیشد دوم کار که نمود و سر کنند و برین را برینیم استره که آدم در  
 سرزمین چهارم متوفی که آدم را در آن صلاح کرد و پنج فتنه که آدم بر سر  
 میرد ششم سوآن تا بر صاحبان قبضه معلوم شد که سوآن از برق نور محمد است  
 اگر پرسند که چرا از مازده است بگویند حضرت امام زین العابدین آنحضرت علامه است  
 یک مقبره و یک بشیر و این بعثت حضرت احمسین علیه السلام بمیداد  
 و حضرت یحیی بر جیش این است و بارون بر دهر دست برین دهر

میکرد

میکرد و در هر چهره دوازده تا پنجاه خیمه چنان دیدم و منبر چو رفت و از آنجا که کمال  
 اول بود دست و اندازم کما و پیش جنت بارون بر دهر تمام کرد تا بارون در دهر که پرسند  
 اگر پرسند که در سوآن را که نام کرد بگویند هر چهره اگر پرسند که کف دست و اندازم  
 بگویند چهره چو اگر پرسند که دست و اندازم بگویند چو بگویند دست چو اگر پرسند که در  
 از که مازده بگویند از دم صفر است و کف ل از در خیمه است اگر پرسند که یا شمله از آنجا که بگویند  
 معراج اگر پرسند که یا شمله مقدم است یا شمله بگویند یا شمله اگر پرسند که یا شمله مقدم است  
 یا سوآن بگویند سوآن اگر پرسند که سوآن از آنجا که بگویند سوآن از آنجا که بگویند سوآن از آنجا که بگویند  
 صفر است اگر پرسند که سوآن را که شمله نمود و دهر علی که دست و اندازم از چوب  
 خار است و آدم یک دست از زمین برداشت جبرئیل شمله را از دست آدم  
 گرفت و برین گذاشت این نوبت که آدم علیه السلام هر دو زانو برین گذاشت و بیخ  
 مشکال را بوسید و بر کوفت و شروع بدر کرد و حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام  
 سرشته قبر را در سر جلو داشت و دیگر دست آدم علیه السلام اندک کرده است  
 بقیوة دل که باز کرده بقبر داد که در دست مشکال حضرت آدم را در دست  
 حیران مانند شاه مردان علیه السلام فرمود که دست از شمله بگذران و در دهر  
 پرسند که قبضه مشکال که نام است بگویند است یا اگر پرسند که دم مشکال چیست  
 بگویند است و سالار اگر پرسند که پشت مشکال چیست بگویند پشت مشکال اگر پرسند







تبریز

بام حجه شتر خبه باشی از پاره  
بشتر در حجه انیس از مرغ

7



















































[illegible][illegible]































این ۳۰۰ کرم  
۳۰۰ کرم  
۳۰۰ کرم

نویسنده  
از اقدار و صفات ماضی و حال و مستقبل  
مفولست که در صورت درستی که در حق او  
فعلی و نفس واحد تصور کردیم در حقیقت که در حق او  
و در آن نام غیر از یک نیست و در آن نام  
صبر و انیم کرد و یک نیست و در آن نام  
نکین و اینها در یک است و در آن نام  
در دو وجه مصالح و مصلحت و در آن نام  
چنانچه بعد از اینست و در آن نام  
جمع که از اول است و در آن نام  
فرمان که از اول است و در آن نام  
بگو آنرا که در آن است و در آن نام  
نوشته و بعد از اینست و در آن نام  
نزد و در آن نام و در آن نام  
و در آن نام و در آن نام  
اسال و در آن نام  
کرم

۳۰۰

و در آن نام و در آن نام  
نوشته و بعد از اینست و در آن نام  
نزد و در آن نام و در آن نام  
و در آن نام و در آن نام  
اسال و در آن نام  
کرم

نویسنده  
۳۰۰ کرم  
۳۰۰ کرم  
۳۰۰ کرم











و مع از آن  
 بنکم فاختی نشین  
 پیش که هر خدیو وضع زمان باشد  
 بنم خواجه ۵۱۲  
 و غایت امیر عیوض است میگوید که در آنکه مندم شده بود خدیو عیوض  
 آن پدر از در دوران طلسم ده دیوانی که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 رود و بسیار بدید که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 بیکر احوال که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 فاختیان در خانه میشدند که با پسر سیده دامال رسد و سال او را دادند ۵۱۲  
 فاختی پسر سیده که آن چیت که با پسر سیده دامال رسد و سال او را دادند ۵۱۲  
 آن سوم سیده است پادشاه بخندید و در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 بیکر پسر از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 از آن که پسر از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 و وقت از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند

نیکوکار

شیراز که پسر از آن  
 میگوید که پسر از آن  
 بنم خواجه ۵۱۲  
 و غایت امیر عیوض است میگوید که در آنکه مندم شده بود خدیو عیوض  
 آن پدر از در دوران طلسم ده دیوانی که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 رود و بسیار بدید که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 بیکر احوال که در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 فاختیان در خانه میشدند که با پسر سیده دامال رسد و سال او را دادند ۵۱۲  
 فاختی پسر سیده که آن چیت که با پسر سیده دامال رسد و سال او را دادند ۵۱۲  
 آن سوم سیده است پادشاه بخندید و در آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 بیکر پسر از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 از آن که پسر از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند  
 و وقت از آنکه خراب میکردند و در آنکه خراب میکردند



































کتابخانه

[illegible]

۴۰

[illegible]



































[illegible][illegible]







[illegible][illegible]








This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a historical document, written in Persian script. The text is densely packed and arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive style, characteristic of historical Persian manuscripts. The paper appears aged, with some visible texture and slight discoloration. The text is written in dark ink, and there are no visible illustrations or marginalia.

بعد جان بخت این کلمات خاستم قلب تو  
 از خنک باده دریا را ز غریزه زار  
 از چشمش نامزد در بر گرفته  
 برادر درون از آن چشمش  
 طعمش که خجسته در دایماید و جو سحر و عقیده و جو سوم و جو که کشاید و جو  
 ایام سحر و جو که در دایماید و جو سحر و عقیده و جو سوم و جو که کشاید و جو


[illegible][illegible]

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

الارض شوا و جرب است  
بر زمین نشسته و کجا  
در ارض شوا و جرب است

[illegible]

ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

[illegible]











Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative hand. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the middle, and a few lines at the bottom. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an old, well-used document.

مدرسه علمیه در تبریز

که در سر بنجم اللطاف منجی از آفتاب است بخت با خطم با همت در دوازده

[illegible]

دعای و دعاها در این کتاب مذکور است

منه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

[illegible]

و در این روزها که خود را می شناسد و فکر نموده است آن حضرت به این آیه اشاره فرموده اند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
سورة الفاتحة

این قصه را در بیست و یک روز تمام شد

باب صفات محمد و آله و ائمه و انبیا

در لغت بنور افکار نام سه در لغت

در بیان این امر که در این کتاب مذکور است

اینست ادب

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الكتاب" (the book) and "الجزء" (the part).

فانما من الامور التي لا بد منها







پس حقیقت نه از سبب ایشان و اماست آنکه این ثابت شد با بکند سیور در تفسیر مشهور و نقلی  
 در تفسیر مشهور از ابن عباس و حضرت صالح و روایت کرده است که مراد از صالحین در آیه مختصراً  
 است و از این بر می آید که غیر از خود گوشت و کتاب شرف النبر از صحنی سینه تفسیر مختصراً  
 روایت کرده است که مراد از صالحین محرم و منع است که گفته اند در شان ایشان در محله  
 من المؤمنین رجال ضد قوما عاهدوا الله علیه فهم من قسطنی نخبة منهم من ينظر ما به و لو انهم لا  
 یغیر از چه مومنان مردان چند هستند که در است گفته اند آنها را که با خدا عهد و پیمان بسته بودند  
 و با رسول امین ثابت قدم بودند و با دشمنان در صفات می کنند و مکررند تا گشته شوند و است  
 آن مختصراً را بدل زبان می کنند پس تفسیر از ایشان و فایده خود گرفته اند تا شایسته شده و بعضی آنرا  
 شهادت می کنند پس بعضی از ایشان و شهادت نموده عهد خود را و دین خود را هیچ بدل کرده و در عهد  
 خاصه و عامه دارد است که این آیه در شان است که مراد از عهد و بعضی از امیر مؤمنین  
 که عهد کرده بقره که گشته شوند است از این حضرت رسول را بر دارند و فایده عهد گرفته و از آنها  
 که گشته شده اند عهد و بعضی بوده و از آنها که انظار گرفته اند امیر مؤمنین و بود از جنس نیکوخت مانند  
 او که عثمان و اماش ایشان و شهادت و تغییر در دین خود نموده اند هیچ ندیده مقبیه سکول نموده که این  
 آیه در شان که نازل شده است پس بعد از آنکه در عهد در عهد است که این آیه در شان حضرت  
 امیر المؤمنین و نازل شده است و عظمی را داد و امجاد او که پیشوایان دین و امامه صالحین اند جاری شده

[illegible]



[illegible][illegible]

بیا در کوهی افراشته  
 نهی از دیدم هاروی  
 ششم  
 کوه در بزرگ کوه  
 کوه از کوه  
 کوه از کوه



